



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

secondo Novecento", Bologna, 2005, il *Cinema Olimpia* è compreso tra i meno di 50 cinematografi selezionati nel testo citato M.A.Giusti, S.Caccia (a cura di), *Cinema in Italia. Sguardi sull'Architettura del Novecento*, Firenze, 2007, che individua gli edifici progettati per lo spettacolo cinematografico più significativi in Italia.

A proposito di questa specifica tipologia di opere architettoniche del secondo Novecento, nel testo sopra citato si precisa che "Il boom degli anni Cinquanta e l'incremento delle occasioni progettuali comportano l'affermazione di uno specialismo professionale fondato sulla interdisciplinarietà delle competenze per giungere alla sintesi estetica di un organismo complesso sul piano architettonico, ingegneristico, artistico. In proposito, sono significativi i codifici tratti dall'esperienza progettuale di Mario Cavallè, i trattati di Aloï e Carbonara, lo specialismo di Vinicio Vecchi, veri e propri specialisti del settore." (pag. 11). A Vinicio Vecchi, il Comune di Modena ha dedicato, non a caso, una recente mostra (*Vinicio Vecchi. Un architetto e la sua città*, 2008) che ha illustrato la sua peculiare attività nel settore cinematografico.

Il Cinema Olimpia di Modena, in ultima analisi, è una delle migliori espressioni in Italia di questo specialismo interdisciplinare, nel quale si coniugano, con grande efficacia, qualità architettonica, ricerca di soluzioni ingegneristiche innovative e ricercatezza delle espressioni artistiche. E' pertanto del tutto necessario che permanga il riconoscimento del suo particolare interesse culturale, espresso mediante il Decreto del Direttore Regionale del 16/12/2008.

Redatto da

Dott. Paolo Frabboni

VISTO: IL DIRETTORE REGIONALE
Arch. Carla Di Francesco

Allegati

- 1) Documentazione fotografica;
- 2) Estratto della domanda per opere edilizie del 28/05/1954 con sezione longitudinale della sala cinematografica;
- 3) Copia del D.D.R. 18/01/2010 relativo al Cinema Principe di Modena;
- 4) Copia del D.D.G. 20/01/2000 relativo al Cinema -Teatro Manzoni di Bologna;
- 5) Estratto da L.Montedoro, (a cura di) "La Città razionalista. Modelli e frammenti - Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965", Modena 2004;
- 6) Estratto da M.Casciato e P.Orlandi (a cura di), "Quale e quanta. Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento", Bologna, 2005;
- 7) Estratto da M.A.Giusti, S.Caccia (a cura di), *Cinema in Italia. Sguardi sull'Architettura del Novecento*, Firenze, 2007.